

«Поём играя»

Цель: Расширение практического опыта родителей в развитии песенного творчества детей.

Предлагаемые игры являются предварительным, первоначальным этапом формирования музыкально-творческих проявлений у детей. На этом этапе ставится цель: развивать у детей ориентацию в различных свойствах музыкального звука через игру, в которой ребёнок комбинирует музыкальные звуки, отличные друг от друга по высоте, длительности, динамике.

«Игра с машиной»

Взрослый предлагает ребёнку поиграть с автомобилем. Ребёнок возит его и гудит: «Би-би-би!». Взрослый даёт малышу разные по величине машины, предлагает показать, как гудит большая и маленькая машина.

«Игра с птичкой»

Ребёнку предлагается роль птички, у которой потерялись детки. Птичка поёт на слог «ку-ку» низким звуком, детки (взрослый) ей отвечают тоненьким голоском. Затем они меняются ролями.

«Игра с лошадкой»

Взрослый просит ребёнка показать, как скачет небольшая игрушечная лошадка, проговаривая «цок,цок» в разном темпе и ритме. Дать пояснения: лошадка сначала медленно поднимается в гору, а затем быстро скачет с горы.

«Колыбельная кукле»

Напевая ей колыбельную на слог «баю». Сам слушает и подпевает, закрепляя сочинённую ребёнком интонацию.

«Инструмент мой зазвучи, всех вокруг повесели». Попросить ребёнка «сыграть» попевку на бутафорском (сделанном из картона) инструменте (трубе, пианино, балалайке....), чтобы куклам было весело.

Литература: «Развитие музыкальных способностей детей» М.А.Михайлова

Подготовила : музыкальный руководитель

Синица Алина Александровна