

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №174 «Сказочная страна»

Методическая разработка

«Воспитание основ гражданственности дошкольников через ознакомление с
культурой Кубани.»

Авторы-составители:

Старший воспитатель Л.Е. Сладкова,

Воспитатели: С.А. Лопатина

И.В. Никулина

Краснодар 2023г.

Оглавление

Введение	3
Цикл тематических бесед	6
1. Как казаки Кубань заселяли.	6
2. Хата казака	6
3. Внутренняя обстановка казачей хаты	7
4. Убранство хаты	8
5. Казачий быт	8
6. Обряды при строительстве жилья	9
7. Казачье подворье	9
8. Казачий костюм (мужской костюм)	10
9. Казачий костюм (женский костюм)	12
10. Традиции кубанских казаков	13
Заключение	15
Список литературы	16
<i>Приложение</i>	17
<i>Спортивный досуг «Кубанские народные игры»</i>	17
<i>Занятие «Животные Кубани»</i>	20
<i>Совместное мероприятие для детей и родителей в форме квеста «По дорогам Кубани»</i>	23
<i>Памятка для родителей «Патриотическое воспитание начинается в семье»</i>	27
<i>Памятка для родителей младших дошкольников «Растим юных патриотов»</i>	29
<i>Казачьи народные игры</i>	30
<i>Кубанские казачьи сказки:</i>	31

Введение

Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина родной страны и родного края, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании и доступными средствами— одна из самых актуальных задач современной педагогики.

Дошкольный возраст особенный период развития личности человека, в котором закладываются предпосылки качеств, формируются представления о мире и жизни в нем – в своей стране, в своем городе, в своем доме, происходит приобщение к их культуре, традициям и ценностям.

Процесс становления культурной идентичности начинается в семье, потом, ребенок видит мир шире и идентифицирует себя уже с воспитанниками детского сада, жителями определенного района, города или поселка, региона и только на следующем этапе осознает свою гражданскую принадлежность.

Гражданственность – сложное качество формируется в течение всей жизни человека, именно поэтому в детском саду мы говорим лишь о закладке ее основ. Наша цель, как педагогов дошкольной ступени образования – задать направление, следуя которому и накапливая жизненный опыт из маленького ребенка вырастет достойный гражданин своей страны и патриот.

Ключевую роль в формировании гражданской и культурной идентичности играет содержание информации, которое должно быть доступно для детского понимания и детской природы. Начинать нужно со знакомых и близких детям понятий как любовь к своей семье, к своему дому, близким, пониманию правил общения, традиций и уже к старшему дошкольному возрасту начинать говорить о родном крае и стране. Природная любознательность дошкольников –

Важность приобщения ребенка к истокам народной культуры сложно переоценить, именно оно является первой ступенью формирования человека – гражданина, знающего историю и традиции своего народа, его культуру и чувствующего себя частью этой культуры. «...Единство и сплоченность делают граждан России сильнее в сложные времена, когда особенно остро ощущается значимость доверия и солидарности, опоры на традиции братства и родную историю.» (В.В. Путин).

История Кубани тесно связана с казачеством – это та база, которая ляжет в основу формирования гражданской идентичности и станет основой формирования человека-гражданина своего родного края и страны. Наш край – многонациональный и несмотря на то, что предки не всех жителей края были казаками, именно традиции и культура казачества выделяют наш регион среди других в России. Мы, скорее, знакомим детей с традициями казаков, как основателей культуры нашего края, расширяя таким образом детский кругозор и создавая тот фундамент на основе которого разовьются патриотические качества- как высшее проявление гражданственности.

Объект: традиционная культура казаков их быт, традиции, условия жизни.

Предмет: воспитание основ гражданственности детей дошкольного возраста через ознакомление с культурой Кубани.

Цели

Создание условий для формирования основ гражданственности у дошкольников в процессе ознакомления с образом жизни, разнообразием культурных ценностей и традиций кубанцев. Приобщение к истокам казачьей культуры, творческое развитие личности, воспитание духовно-нравственных качеств, развитие интереса к истории и культуре Кубани. Объединение усилий родителей и педагогов для укрепления физического здоровья детей сплочения семей воспитанников.

Задачи

- знакомство детей с природой Кубани, традициями и бытом казаков, историей кубанского казачества,
- развитие интереса к изучению народной культуры, и истории своей страны,
- воспитание патриотизма,
- развитие творческих способностей,
- развитие физических навыков,
- гармонизация семейных отношений

Предполагаемые результаты:

Для детей

- освоение доступных знаний о Краснодарском крае стране, его истории и традициях;
- приобретение навыков социального общения с взрослыми и сверстниками;
- формирование основ гражданственности и патриотизма;
- развитие взаимопомощи и ответственности за общее дело;

Для воспитателей:

- создание условий для самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых;
- пополнение и обогащение методического, дидактического и наглядного материала по культуре традициям и обычаям казаков.

Для родителей:

- повышение компетентности родителей в вопросах истории Краснодарского края и жизни казаков;
- гармонизация семейных взаимоотношений.

Методы и приемы работы с дошкольниками:

- беседы, разгадывание загадок,
- рассматривание иллюстраций, презентаций,

досуги, тематические развлечения, образовательная деятельность, игры, знакомство с продуктами народного творчества.

Средства патриотического воспитания

Художественные средства (музыка, литература, искусство),

Совместная деятельность детей и взрослых (игровая, коммуникативная)

Природа

Окружающая обстановка (социум)

Средства ИКТ.

Реализация педагогической разработки осуществляется в совместной деятельности воспитателя и детей в различных формах работы: тематические беседы, организованная деятельность, наблюдения в природе, рассматривание альбомов и иллюстраций, игровые формы, просвещение родителей, пополнение развивающей предметно-пространственной среды.

Цикл тематических бесед с детьми старшего дошкольного возраста

1. Как казаки Кубань заселяли.

У всех нас есть большая Родина – это страна в которой мы с вами живем – Россия и малая Родина – это место где мы родились и живем сейчас – это Краснодарский край, или, как его еще называют – Кубань. Такое название произошло от самой большой реки, которая протекает в нашем крае и называется Кубань. Мы живем на Кубани.

История нашего края началась примерно 200 лет назад, когда эта территория была границей нашего государства. А поскольку, как и любую границу, ее нужно было защищать от врагов, которые нападали на жителей приграничных территорий, увозили их в плен и не давали спокойно жить и работать, на Кубань прибыли казаки, которые состояли на службе у царицы Екатерины II.

«Казак»- значит вольный человек. Это не солдаты, которые служили в тогдашней армии, а воинское подразделение, которое помогало армии в защите границ нашего государства. Чтобы наша граница была под надежной охраной войсковой судья Антон Андреевич Головатый (в честь которого названа одна из улиц Краснодара) получил высочайшую Жалованную грамоту Императрицы Екатерины II, о пожаловании Черноморскому казачьему войску «в вечное владение состоящий в области Таврической остров Фанагорию со всей землей, лежащей на правой стороне Кубани, от устья ее к Усть-Лабинскому редуту (то есть крепости), чтобы с одной стороны река Кубань, а с другой Азовское море до Ейского городка служили границею войсковой земли». В обязанность войску вменялись «бдение и стража пограничная».

Первым кто отправился осваивать новую территорию со своим войском был бригадир Захарий Чепега, который был руководителем переселения казаков. Переселение шло в два этапа, вначале – переехали строевые казаки и только перезимовав на новых территориях к ним приехали их семьи. Со временем казаки построили город и назвали его Екатеринодар, в честь царицы, которая подарила эти земли казакам, вначале это была крепость с укреплениями вокруг. Даже сейчас большинство населенных пунктов нашего края называются станицы – это поселения, основанные казаками, в то время как в других регионах это села, поселки, деревни....

2. Хата казака

Дом, в котором жили казаки, называется «Хата».

Хаты строили из природных материалов, которые можно было найти в данном месте проживания - солома, камыш, хворост и глина.

В зависимости от способа постройки и материалов хаты были турлучные или саманные.

Турлук – это плетень из веток, обмазанный глиной, а саман – строительный материал, состоящий из глины воды и соломы.

Турлучная хата строилась на основе деревянного каркаса – в землю вкапывались столбы по периметру и переплетались между собой лозой. Когда каркас был готов хату мазали несколько раз глиной. Первый раз - «под кулаки», это значит, что глину, смешанную с соломой, кулакам забивали в каркас. Через неделю, когда первый слой просыхал, хату мазали второй раз. Вторая мазка называлась «под пальцы» - то когда глину смешивали уже не с соломой, а с половой (отходами которые остаются при обмолоте зерна), выравнивали стены и разглаживали материал пальцами.

Для третьего раза в глину добавляли полову, и навоз перемешанный с резаной соломой. Такая стена не трескалась, легко белилась и была ровной и гладкой.

Когда стены были готовы крыли крышу. ДЛ кроже использовали снопики соломы или камыша.

Саманная хата строилась из саманных кирпичей. Саманную смесь месили ногами, а затем из нее формировали кирпичи. Высушивали их на солнце и строили хаты обмазывали так же как и турлучные хаты и так же, накрывали крышей.

После постройка хаты обязательно белили – белый цвет считался символом чистоты, а еще известь дезинфицировала стены помещения, хаты белили каждый год снаружи и изнутри. В такой хате летом было прохладно, а зимой тепло.

3. Внутренняя обстановка казачьей хаты

Когда стены и крыша были уже, казаки начинали обустраивать своё жильё. В хатах было просто и уютно.

Значимым местом был печной угол. Большая четырёхугольная печь, занимавшая значительную часть помещения в хате, служила предметом особой заботы хозяйки дома, стремившейся содержать её в чистоте («всегда чисто вымазана»), а по возможности и украсить её. Печь считалась царицей в хате. Как вы думаете, почему? (Ответы детей) Печь использовали для отапливания помещения, на печи спали, хранили и сушили вещи, готовили еду, а также её использовали для проветривания хаты и её просушивания. Топили печь дровами.

Центральным местом в хате был «Святой угол», который состоял из одной или нескольких икон, украшенных цветами, вышитыми рушниками. В «Святом углу» хранились молитвы, свечи. В праздничные дни зажигали лампадку, стоявшую перед иконами. Здесь казаки совершали ежедневные моления, с которых начиналось любое важное дело.

Под «Святым углом» стоял длинный стол с лавками, за которым собиралась вся семья казака.

Казачки очень любили своё жилище и старались, чтобы в нём всегда было чисто и красиво. Стены украшали развешанные фотографии в красивых рамках, поверх которых крепились вышитые рушники.

В комнате стоял деревянный шкаф для посуды, комод для белья, сундуки, в которых хранилась одежда. Кровати были убраны лоскутными одеялами, вышитыми наволочками. К

потолку крепилась люлька для младенца. Полы в комнате были глиняными и застилала их домоткаными ковриками, которые называли половицами.

4. Убранство хаты

Очень важным для казачек было убранство хаты. Как правило в хатах была главная (великая) комната и малая комната. В малой комнате стояли печь и стол с длинными лавками. А в главной находилась различная мебель, кровать и обязательно «красный угол» («божница»). На кровати всегда было много подушек в вышитых наволочках, вязаные крючком подзоры (ими украшали низ кровати).

Казачки любили заниматься вышиванием и с детства приучали девочек к рукоделию. Каждая хозяйка вышивала по своему, используя в вышивке определенный узор, основными техниками были гладь и крест. Основой в вышивке является узор или орнамент. Каждый символ в узоре имел свое значение. Например: символы в орнаменте: птицы - это вестники солнца. Рисовали пав с изящными контурами туловища и пышным хвостом, скромных петухов. Птица-солнце, жар-птица или птица-пава - обозначала парящее по небу солнце, роняющее перья-лучи. Двуглавый орел - небесный огонь, сила, могущество. Конь - символ благополучия. Летающие по небу собаки - небесные - охранители человека, языческие обереги. Летающие олени - языческие небесные божества.

Рушники - традиционный элемент украшения кубанского жилища. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали крестом или гладью. Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца с преобладанием растительного орнамента, вазона с цветами, геометрических фигур, парного изображения птиц.

Украшением хаты были не только вышивки, но и посуда, которую изготавливали из меди, начищали до блеска и она освещала комнату теплым солнечным светом. Обязательным элементом в хате были фотографии в деревянных рамках, на которых были запечатлены самые важные события казачьей семьи. Казачки очень большое значение придавали роду, родственным связям эти фотографии напоминали детям о важных событиях в жизни семьи. Фотографировались по особым случаям: проводы в армию, свадьба, похороны.

5. Казачий быт

Казачке для ведения домашнего хозяйства были необходимы предметы быта, посуда, утварь. В старину пользовались следующими предметами быта: *глэчик* – глиняный кувшин, *корец* (*корчик*) – ковш (глиняный), *макитра* – большая глиняная посуда для квашни, *махотка* – низкий кувшин с широким горлом, *салотовка* – ступка с пестиком (из дерева), *цибарка* – ведро, посуда для собаки, *чуванец* (*чугунок*) – чугунок, *казан* – большой чугунок с выпуклым дном, *барыло* – деревянный бочонок, *бодня* – кадушка, *бохлач* (баклага) – сосуд для воды или вина, *ваганы* – корыто, *ночва* – посуда для теста, корыто из дерева, долбленое, *дижа* – квашня, посуда для теста (низкий широкий деревянный бочонок с ручками), горнец – печной горшок. Гладили бельё хозяйки чугунами утюгами, большими и маленькими, паровыми и жаровыми. А еще ранее рубелем. Рубель – большое ребристое деревянное приспособление. Такое глажение было трудоемким.

Казачки были мастерицы на все руки, творчество поощрялось и поддерживалось в семье, многое для убранства хат изготавливалось своими руками. Казачки всегда были заняты делом – пряли нити из конопли, ткали их на ткацких станках, а из получившегося полотна или домашние рубахи. Долгими зимними вечерами все любили собираться вместе и каждый занимался своим делом, взрослые были примером трудолюбия для детей.

6. Обряды при строительстве жилья

На место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, перья – «чтобы все водилось». Матку-сволоку (деревянные брусья, на которые настилался потолок) поднимали на полотенцах или цепях, «чтобы в доме не было пусто». В передний угол, в стену вмуровывали деревянный крест, призывая этим Божье благословение на обитателей дома.

После окончания строительных работ хозяева устраивали угощение вместо платы (ее не полагалось брать за помощь). Большинство участников приглашалось и на новоселье.

7. Казачье подворье

По тому какой двор был у казака можно судить о том какой он хозяин. Если двор был большим и широким, скорее всего в семье есть сыновья и хозяин подворья уже подумал о том, что им тоже нужно будет строить хаты и ухаживал за большим количеством земли. А если двор узкий, то это могло обозначать, что у казака одни дочери, которые по традиции после замужества уходили жить в семью мужа и расширение подворья было никчему.

При устройстве двора для казака главное, чтоб все было под рукой, главное место – пространство между крыльцом дома и хозяйственными постройками. Зелень здесь не успевала вырастать, так как ее вытаптывали домашние животные и сами домочадцы.

На одной стороне двора строили плотницкую, конюшню с хомутовкой при ней (там хранилась конская упряжь и все что было необходимо для ухода за лошадьми). Рядом так же располагались помещения для домашнего скота и птицы (коровник, курятник и свинарник).

По другую сторону двора – хлебные амбары, а рядом с хатой рыли колодец, чтоб не нужно было воду издалека носить и складывали печь во дворе под навесом, чтоб летом хозяйки могли готовить и на улице и в доме не было так жарко от готовки еды. Для хранения продуктов летом во дворе был кирпичный погреб.

Двор продолжался большим огородом, который переходил в сад и заканчивался рекой. Казаки строили свои хаты «до рички», что опять же связано с удобством – огород и сад нужно было поливать.

Наступит время казаку отправиться на военную службу, ускочет он на коне в далекие края, но в памяти его навсегда остается тропинка, по которой он бегал в сад по двору босыми ногами на ранней зорьке, шум камыша и речка, в дымке которой видны лодки первых рыбаков.

8. Казачий костюм (Мужской костюм)

Казачий костюм уходит глубоко корнями в прошлое и связан прежде всего с образом жизни казаков как воинов и кочевников. В древних курганах находят одежду казаков, которая не сильно отличается в крое от современного костюма. Штаны казака – широкие шаровары. Такой крой не сковывает движений всадника, и позволяет ему быстро вскочить на коня и скакать не стирая ног. Рубашки, которые носили казаки была двух видов: русская рубаха- она заправлялась в шаровары , или бешмет- рубашка длиной до колен, которую носили навыпуск с ремнем. Шили рубахи из шелка или из холста. Степняки предпочитали шелк другим тканям – на шелке вошь не живет. Сверху - сукно, а на теле – шелк!

Зимой казаки надевали нагольные полушубки – это полушубок сшитый мехом внутрь, а кожей наружу. Основным материалом из которых шили такие полушубки была овчина. Его надевали на голое тело (потому и нагольный), в нем было тепло и если казак потел, то шерсть могла впитать пот, и он не превращался в лед. Аналогичная одежда была и у северных народов нашей страны.

Еще одним элементом верхней одежды, который пользовался популярностью у казаков был **архалук** - «спиногорей» - длинный на подобие халата стеганый и плотно прилегающий к спине предмет верхней одежды с высоким стоячим воротником, на поясе спиногорей дополнялся кушаком. Кроме того, поверх тулупа зимой и в непогоду надевался балахон - валеный из овечьей шерсти плащ с капюшоном. По нему скатывалась вода, в сильные морозы он не лопался, как кожаные вещи. На Кавказе балахон заменила бурка, а капюшон издавна существовал как самостоятельный головной убор – башлык.

Основной обувью казака были сапоги, в них и на коне скакать удобно и по степи ходить. Наибольшую популярность завоевали мягкие сапоги без каблуков – **ичиги** и **чирики** - туфли-галоши, которые казаки носили поверх ичиг, или просто надевали поверх толстых чесаных носков, в которые заправлялись шаровары. Носили и башмаки – кожаную обувь с ремнями, названную так потому, что изготовлялась она из телячьей кожи (тюрк. башмак – теленок).

На шароварах красовались лампасы, которые обозначали что человек принадлежит к вольному воинству. Носить их было обязательно.

Казачий костюм или казачья «справа» имела глубокий символический смысл, который был очень важен для казака.

Например, шапка – имела особое значение в казачей символике и использовалась как элемент многих обрядов и обычаев. Папаха символизировала полноправную принадлежность к станичному обществу. На кругу казаки находились в шапках, ими голосовали, перед избранным атаманом шапки снимали, а он надевал. Снимал шапку и выступающий. Если есаул надевал шапку обратно – значит, говоривший лишился слова. Шапку кидали во двор, предупреждая, что придут свататься. Сбитая с головы шапка ровно как сорванный с женщины платок, было смертельным оскорблением, за которым следовала кровавая расплата. В шапки зашивали иконки и охранительные молитвы. Обычай нашивать на папахи и фуражки награды – бляшки с надписями, за что награжден полк, еще больше увеличивал духовную ценность головного убора. За отворот клали особо ценные бумаги и приказы.

Мужская одежда делилась на военную и повседневную. Большое влияние на форму казаков оказала культура живущих по соседству кавказских народов, которые были соседями казаков. Вопреки бытующим представлениям они враждовали между собой, а наоборот стремились к взаимопониманию, торговали между собой. Казачья форма устоялась к середине XIX в.: темные шаровары, черкеска из черного сукна, бешмет, башлык, зимняя бурка, папаха, сапоги или ноговицы.

Форменная одежда, конь, оружие были составной частью казачьей «справы», т.е. снаряжения за свой счет. Казака «справляли» задолго до того, как он шел служить. Это было связано не только с материальными затратами на амуницию и оружие, но и с вхождением казака в новый для него мир предметов, окружавший мужчину-воина.

Обыкновенно отец говорил ему: «Ну вот, сынок, я тебя женил и справил. Теперь живи своим умом - я боле перед богом за тебя не ответчик».

Различные войны начала XX в. демонстрировали на поле боя неудобство и непрактичность казачьей формы в традиционном виде, но пока казак нес сторожевую службу, с ними мирились. А в 1915 г. в ходе Первой мировой войны, которая остро обнаружила эту проблему, казакам разрешили черкеску и бешмет заменить на гимнастерку пехотного образца, бурку - на

шинель, а папаху заменить фуражкой. Традиционная казачья форма была оставлена как парадная.

Единение казаков с лошадьми было поистине нерасторжимым. Если в бою казак был ранен и падал, то конь всегда останавливался, подходил к нему, трогал его лицо губами и, даже если не получал команды от хозяина, опускался рядом, чтобы раненый мог забраться на него хотя бы поперёк седла. Так верный товарищ выносил казака из боя, спасая от неминуемой гибели.

9. Казачий костюм (Женский костюм)

Традиционный женский казачий костюм состоял из кофточки и юбки, он назывался «парочка». Блузка могла быть с басочкой или приталенной, но обязательно с длинным рукавом, украшалась самодельными кружевами, нарядными пуговицами, тесьмой или бисером.

Юбки были присборены у пояса и состояли из 5-6 полотнищ для пышности. Низ юбки украшался оборками, кружевами или мелкими складочками.

Нижние юбки казачек были холщовыми и назывались «подол», самая нижняя юбка обязательно была белого цвета.. Верхние - шили из ситца, сатина и других тканей и носили 2 или 3. Для праздника верхние юбки шили из шелка или бархата.

Красивая одежда имела очень большое значение, она не только повышала престиж хозяйки и демонстрировала материальное положение, но и отличала от иногородних. Поскольку казачки любили рукодельничать и с детства то одежды ку казачек было много, и она была разнообразная.

Также как и мужской, женский костюм говорил о многом, по нему можно было определить материальное положение хозяйки, количество ее детей и даже семейное положение.

Отличительной чертой костюма, являлись накидки на голову. Женщинам не положено было ходить с непокрытой головой. Вначале казачки носили кружевные платки, а в XIX в. - колпаки, фэйшонки, наколки и токи. Выбор головного платка зависел от семейного положения: замужние казачки всегда носили наколку или фэйшонку, а девушки еще и заплетали волосы в косу с лентой. Появление женщины на людях без кружевного платочка было так же немыслимо, как появление строевого казака без фуражки или папахи.

Женская одежда отличалась в зависимости от возраста хозяйки тоже. Самым лучшим по качеству материала и самым красочным и был костюм девушек. Рукава рубах богато украшались геометрическим и растительным орнаментом. Свадебный же костюм полагалось бережно хранить в сундуке: очень часто его использовали в качестве погребального костюма «одежда на смерть», а в случае надобности – как средство лечебной магии. На Кубани существует поверье, что если завернуть в него больного ребенка, он выздоровеет.

К 35 годам женщины предпочитали одеваться в более темную, однотонную одежду упрощенного покроя. Дети получали минимум одежды, часто донашивали старую. Рубаха считалась домашней одеждой. В бедных семьях рубаха с юбкой могли быть и свадебным костюмом.

Шилась она из домотканого конопляного холста. Основным материалом для изготовления домотканого полотна служила конопля, реже шерсть. Изготовленное полотно отбеливалось в специальных долбленных бочках – буках подсолнечной или древесной золой. В кубанских станицах изготавливались из конопляного полотна предметы убранства жилища.

Изделия из домотканого полотна входили в девичье приданое, которые украшались вышивкой. Это рубахи, подзоры, юбки – спидницы. По поверью, вышивка обладала магической способностью сохранять и оберегать от дурного глаза, болезней, способствовала благополучию, счастьем и богатству.

Особые исторические и социальные судьбы казачьего населения Кубани определили многие черты материальной культуры. В наши дни предметы казачьего быта, одежда, архитектурные постройки являются памятниками истории и культуры.

10. Традиции Кубанских казаков.

Встречи и проводы казаков.

- Все уходившие на службу казаки по обычаю собирались на молебен в церкви. Уходя воевать, обязательно брали горсть земли с могилы отца или матери, у церкви или на кладбище, либо в саду у самого дома.
- Встречали казаков не только родные и близкие, но и все жители станицы.

Приветствия и обращения.

- Приветствие звучало в трех вариантах (производных от "здорово"): "здорово дневали!" (послеобеденное время, скорей, вечер), "здорово ночевали!" (утро, до обеда), "здорово живете!" (в любое время).
- В качестве приветствия друг друга казаки слегка приподнимали головной убор и с рукопожатием спрашивали о состоянии здоровья семьи, о положении дел.
- При встрече, после долговременной разлуки, а также при прощании, казаки обнимались и прикладывались щеками. Целованием приветствовали друг друга в Великий праздник Воскресения Христова, на Пасху, причем целование допускалось только среди мужчин и отдельно – среди женщин.

Отношение к старшим.

- В присутствии старшего не разрешалось сидеть, курить, разговаривать (вступать без его разрешения) и тем более – непристойно выражаться.
- Считалось непристойным обгонять старика (старшего по возрасту), требовалось испросить разрешение пройти. При входе куда-либо первым пропускается старший.

- Неприличным считалось младшему вступать в разговоры в присутствии старшего.
- Старику (старшему) младший обязан уступить дорогу.
- Младший должен проявлять терпение и выдержку, при любых случаях не прекословить.
- Слова старшего являлись для младшего обязательными.
- При общих (совместных) мероприятиях и принятии решений обязательно испрашивалось мнение старшего.
- При конфликтных ситуациях, спорах, раздорах, драках слово старика (старшего) являлось решающим и требовалось немедленное его исполнение.
- Вообще у казаков и особенно у кубанцев уважение к старшему являлось внутренней потребностью на Кубани даже в обращении редко можно услышать – «дед», «старый» и прочее, а ласково произносится «батько», «батьки».

Кубанская песня.

Песня – драгоценное богатство каждого народа. Жители Кубани любят петь. Они поют русские и украинские песни, в которых звучит то протяжная лирическая мелодия, то бодрый энергичный марш, то удалая казачья пляска. А в предгорьях седого Кавказа широко разливаются вольные, затейливые напевы адыгейских песен.

С чего начинается Родина для каждого из нас? С золотых полей и тенистых лесов, с морского прибоя и журчания реки, со старинных сказок и песен, с семейных преданий и рассказов земляков-старожилов. Всё это надо знать, беречь и любить!

Заключение

Воспитание гражданственности и патриотизма не простая задача, прежде всего из-за возрастных особенностей дошкольников и специфичности подачи материала, столь сложного и не понятного ребенку. В дошкольном возрасте мы говорим лишь о зарождении основ, на фундаменте которых в дальнейшем, разовьются эти качества и представления. Воспитание гражданственности предъявляет требования и к самому педагогу: только глубокое личностное понимание этого вопроса и пример позволяют заинтересовать детей.

Пример взрослых - ключевой момент в данной работе и мероприятия с родителями необходимы. Только совместная деятельность детского сада и семьи – залог успеха патриотического воспитания и формирования основ гражданственности у дошкольников.

В результате проведенной работы воспитанники узнали об истории Кубанского казачества и укладе жизни казаков, познакомились с произведениями народного творчества, приобщились к традициям культуры. Родители выступили как носители знаний о нашем крае и передали эти знания детям.

В ходе проведенного по завершении работы опроса, родители отметили важность приобщения детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, российского народа как основополагающую составляющую воспитания патриотизма.

А то что эта работа ведется с привлечением родителей, как носителей культуры делает ее важной и необходимой не только для формирования гражданской идентичности, но и сплочения детского сада и семьи.

Список литературы

- Бодяев Ю. М. История Кубани. – Краснодар, 1997.
- Бондарева. Н.А. Отчий дом – начало начал. Традиции и обряды кубанского казачества о жилье. – Армавир, 2006.
- Гринь Л. Природа родного края.-Краснодар, 2005.
- Лотышев И. П. Путешествие по родному краю.- Краснодар, 1999.
- Маслов. А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков: Элективный курс.- Краснодар: ОИПЦ “Перспективы образования”, 2006.
- Мирук М. В. Введение в историю Кубани. – Краснодар, 2000.
- Очерки традиционной культуры казачеств России. /Под общей ред. Н.И. Бондаря. Т. 1. – Москва-Краснодар, 2002.
- Паскевич Н. Я. Любимый уголок земли.- Краснодар, 2005.
- Прошлое и настоящее Кубани в курсе Отечественной истории. – Краснодар, 1994.
- Родная Кубань. Страницы истории. /Под редакцией В. Н. Ратушняка/.- Краснодар, 2003.
- Б.А. Трехбратов. Новая история Кубани. – Краснодар, 2001.
- Хачатурова Е. А. История Кубани в рассказах и картинках.- Краснодар, 2002.
- Патриотическое воспитание дошкольников в детском саду и в семье: методическое пособие / Грибушенкова Л.Н. – МБДОУ №19, Армавир, 2019г.

Спортивный досуг «Кубанские народные игры»

Цель: и популяризация кубанских народных игр.

Задачи:

Закрепить знания дошкольников о кубанских народных играх: «Шапка», «Хлебчик», «Золотые ворота», «Скачки», «Напой коня».

Развивать ловкость, координацию движений, умение действовать по сигналу воспитателя.

Оборудование: шапка, две «лошадка» на палочке, 2 ведерка.

Предполагаемый результат: дети знают правила и содержание кубанских народных игр, переносят данные игры в свободную игровую деятельность

Ход развлечения

Звучит кубанская народная мелодия «Курочка».

Дети входят в зал, становятся полукругом и читают стихи:

1 ребенок

Край родной Кубанский - Родина моя,
В этом крае выросла вся моя родня.

2 ребенок

Дедушка в колхозе хлеборобом был
Хлебушек кубанский на полях растил.

3 ребенок

Горы и долины на Кубани есть
И моря и нивы все не перечеть...

Выходит ведущая в костюме казачки:

Ребята, мы живем с вами на родной кубанской земле среди просторов нашей огромной Родины.

4 ребенок

Здесь трава всегда густа, лошади пасутся.
Эти тихие места Родиной зовутся.

5 ребенок

Это речка Кирпили — нитка голубая.
Вот зеленый бережок, даль за ним степная.

Ведущий:

Двести лет тому назад пришли с берегов Черного моря на эту землю казаки. Много они знали легенд, сказок и песен. Мы храним их в своей памяти ведь мы — потомки кубанских казаков. А хотите сегодня поиграть? Тогда выходите и свою удаль покажите!

Кубанская народная игра «Шапку».

Дети под музыку начинают передавать шапку друг другу. Когда музыка останавливается, у кого в руках шапка выходит в круг и показывает

движения под музыку. Дети в кругу повторяют движения. Затем игра повторяется 3-5 раз.

Ведущая:

Молодцы, ребятки, в интересную игру сыграли. А загадки вы умеете отгадывать? Давайте попробуем:

- Что в сковородку наливают, да вчетверо сгибают? (блин).

- Хвост с узорами, сапоги со шпорами. Песни распевает — время считает? (петух).

- Меня бьют, колотят, режут и ворочают. А я все терплю и добром отдаю (земля).

- Маленький, горбатенький, все поле проскакал (серп).

— Ребята, а вы знаете, для чего серп нужен? (ответы детей).

Правильно, серпом в старину срезали колосья пшеницы, собирали таким образом урожай. Из пшеницы муку получали, а там и до горячего хлебушка недалеко.

Вставайте в пары, поиграем в игру «Хлебчик».

Дети становятся врассыпную по залу в парах. Один ребенок стоит в стороне без пары, он- «хлебчик», произносит слова:

— Пеку, пеку, хлебчик!

— А выпечешь?

— Выпеку.

— А убежишь?

— Убегу!

После этого дети и «хлебчик» разбегаются по залу. На сигнал воспитателя «в пары», дети должны найти себе пару и остановиться. Кто без пары, становится «хлебчиком».

Ведущий:

А еще, ребята, на Кубани любили петь и во многие игры включали и пение. Любят казаки на народных праздниках поиграть в разные игры, да народ повеселить. Давайте и мы поиграем в игру «Золотые ворота».

Пара детей поднимает руки вверх, остальные парами проходят в ворота. Ведущие делают ворота и говорят:

В золотые ворота

Проходите господа

В первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

Опускают руки, закрывают ворота. Кто не прошел, становятся воротами.

Ведущая:

Молодцы, весело играли! А теперь и песню пора запевать!

Дети поют песню кубанскую народную песню «Посеяла баба».

Ведущая:

Мы песни пели громко, а уж не пора ли нам в игру сыграть?

А теперь, ребята, давайте поиграем **в игру - эстафету «Кто коня напоит».**

Дети выстраиваются в две колонны. В стороне стоит ребенок с палкой-конем. У первых игроков команд ведерки. По команде он бежит к коню с ведерком «к коню и поит его». Затем бежит назад и отдает ведерко впереди стоящему игроку, а сам бежит в конец колонны. Играют все игроки.

Ведущая:

Коней напоили, пора на них поскакать, ведь Кубань славится не только хорошими конями, но и хорошими ездоками.

Игра - эстафета «Скачки».

Дети скачут на «конях» из одного конца зала в другой, оббегают конус и возвращаются на место- передавая эстафету следующему игроку.

Ведущая:

Ну что ж, ребята. Наше развлечение подошло к концу. Надеюсь, что в эти игры вы научите играть своих друзей.

За околицей станичной —

Между рощей и рекой,

Начинается пшеничный

Ярко-розовый прибой.

С каждым колосом высоким

Дружат солнце и дожди.

Сколько зерен крутобоких

В каждом колосе — гляди!

Полюбуйся полем этим —

Щедрый будет урожай.

Краше места нет на свете,

Чем знакомый с детства край.

Под кубанскую мелодию «Распрягайте, хлопцы, коны» дети становятся в полукруг и выходят из зала.

Занятие «Животные Кубани»

Цель: познакомить детей с особенностями животного мира Кубани.

Задачи: расширить знания детей о представителях животного мира Кубани, воспитывать бережное отношение к животным, формировать представления о необходимости охраны животного мира Краснодарского края.

Материал: мультимедийная система, физическая карта Краснодарского края Красная книга Кубани.

Предварительная работа: рассмотрение физической карты Краснодарского края, обсуждение условных обозначений.

Активизация словаря: «степь», «море», «станция», «лес», «заповедник», «станция».

Воспитатель выясняет у детей каких животных они видели в нашем Крае и где. И предлагает отправиться в путешествие по Краснодарскому краю и вместе выяснить какие животные в нем обитают. Дети договариваются на каком транспорте они отправятся в путешествие и имитируя звуки выбранного транспорта начинают движение по группе.

На экране проектора появляется степь.

Воспитатель выясняет у детей что такое степь, ее главные признаки и отличия от других природных зон.

Обсуждаются признаки и размер животных, которые могут жить в степи.

Воспитатель загадывает загадку:

Он не любит свет дневной.

Проживает под землей.

Землю роет, роет, роет,

Каждый день метро он строит.

Догадались кто это?

На слайде появляются животные, которые могут жить в степи, дети их называют и рассматривают (полевая мышь, суслик, тушканчик, хомяк)

Обсуждают вопросы:

Пользу или вред для человека приносят животные? (грызут корни растений, после чего растения уже не растут, уничтожают листья и зерна)

Почему они грызуны?

На слайде появляются животные, которые могут жить в степи, дети их называют и рассматривают (еж, лиса, заяц)

Так же в степи можно встретить насекомых, птиц, ящериц, змей (*появляются на слайде*).

Путешествие продолжается на выбранном виде транспорта.

На слайде появляется лес.

Здравствуй лес,

Могучий лес,

Полный сказок и чудес!

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь, а может птица?

Все открой, не утай,

Ты ведь видишь, мы свои.

Педагог обсуждает с детьми место в которое попали, живут ли в нем животные, какого они могут быть размера и где обитают (лес в Краснодарском крае встречается в основном в горах, животные живут под землей на земле в кронах деревьев им достаточно корма, легко спрятаться от врагов, построить себе жилище)

На слайде появляются обитатели леса (медведь, дикий кабан, олень, заяц, лиса, волк, косуля, енотовидная собака насекомые, птицы, змеи).

На слайде появляется заповедник. Воспитатель с детьми вспоминают что такое заповедник и зачем он нужен, какие животные обитают в заповедник . на слайде появляются редкие животные, занесенные в Красную книгу (серна, тур, кавказский олень и самое крупное животное - зубр,)

Динамическая пауза.

Путешествие продолжается аналогично первой части.

На слайде появляется море.

В Краснодарском крае есть моря Азовское и Черное, а еще есть реки и плавни и лиманы.

Педагог объясняет детям значение слов «плавни» (Плавни — это участки речной долины, которые заполняются водой во время наводнения или паводка. Когда река выходит из берегов и вода заливает прилегающую местность, она заполняет низины и образует плавни. Это происходит из-за большого количества осадков или таяния снега, которые увеличивают количество воды в реке) и лиманы (лиманы - это затопленные морской водой устья рек. Поэтому и вода в лиманах не такая соленая как в море, но уже и не пресная как в реке. Лиманы бывают как закрытыми - отделенными от моря пересыпью или перекопом (это старые, закрывшиеся лиманы), так и открытые, образующие иногда очень большие бухты и заливы. Лиман. Состоит лиман из островков солёной воды, берегов из ила и растительности.)

В водоемах водятся ценные породы рыб. На слайде появляются (осетр, сельдь, лещ, судак, окунь, сазан, щука, карась, камбала).

По берегам водоемов в плавнях водятся водоплавающие птицы (на слайде появляются чайки, гуси, лебеди, утки, кулики) и другие животные (на слайде появляется норка, ондатра, лягушки).

А в черном море еще живут замечательные умные животные – дельфины (появляются на слайде) и даже черноморская акула (катран)-появляется на слайде.

Путешествие продолжается и дети «попадают» в населенный пункт (станцию), обсуждают с воспитателем почему населенный пункт так называется (основана казаками). Есть ли там какие-нибудь животные (обсуждают с педагогом домашних животных, которых видели, вспоминают почему они «домашние»)

Игра «Угадай животное»

Цель активизировать внимание детей, расширить представление о домашних животных.

На слайде появляются домашние животные и птицы, дети их отгадывают (курица, утка, мускусная утка, индюк, цесарка, гусь, свинья, корова, коза, баран)

Путешествие завершается и дети «возвращаются в группу».

Рефлексия:

Кому понравилось путешествие, что нового узнали, про что расскажете родителям.

Квест «По дорогам Кубани»

Цель:

Приобщение к истокам казачей культуры, творческое развитие личности, воспитание духовно-нравственных качеств, развитие интереса к истории и культуре Кубани. Объединение усилий родителей и педагогов для укрепления физического здоровья детей сплочения семей воспитанников.

Задачи:

- знакомство детей с природой Кубани, традициями и бытом казаков, историей кубанского казачества,
- развитие интереса к изучению народной культуры, и истории своей страны,
- воспитание патриотизма,
- гармонизация семейных отношений

Участники: дети, родители, педагоги, количество участников – произвольное.

Оборудование:

Описание квеста

На территории ДОО располагаются тематические площадки – Курени.

1. Животные Краснодарского края.
2. Растения краснодарского края.
3. Традиционные игры.
4. Казачье подворье.
5. В гостях у казаков.

Каждая группа ДОО-команда, состоящая из детей и родителей.

В начале квеста на общем сборе педагог-объясняет правила игры и раздает командам-участникам карты движения по куреням (карты обеспечивают постепенное прохождение всех площадок командами с минимальным ожиданием). За каждый правильный ответ или выполненное задание команда получает очки (картинки с подсолнушками), победит команда, набравшая больше всех очков.

1. Животные Краснодарского края

На столе лежат картинки с животными обратной стороной вверх, задача команд ответить на вопросы:

Название животного,

Что умеет делать,

Чем питается,

Как называют его детёнышей,

Как называется его жилище.

На ответы командам дается 3 минуты, за каждый верный ответ команда получает 1 подсолнушек.

2. Растения Краснодарского края.

Педагог загадывает детям загадки о различных растениях, задача взрослых отгадать название растения, а детей - выбрать его изображение из лежащих на столе картинок, за каждый правильный ответ - 1 подсолнушек.

1 загадка

Это растение - лучшее украшение окон, малых садов и газонов. Народная медицина считает, что аромат листьев его снимает головную боль, прогоняет усталость. Об этом растении есть легенда, дошедшая до наших времен.

У бедных крестьян тяжело заболел сын. Опечалились родители и обратились к лекарю. Лекарь посоветовал приобрести несколько кустиков душистого растения и установить над изголовьем кровати больного. Наутро болезнь миновала. (Герань)

2 загадка

Листья этого дерева имеют форму сердечка. Люди любят это дерево. Его душистые цветы привлекают пчел. И какой вкусный получается мед! В старину из древесины этого дерева делали самую разнообразную утварь, без которой не обходилась ни одна крестьянская изба: ложки и чашки, ковши и прятки, блюда и веретена. А из его лыка в старину плели лапти. Что это за дерево? (Липа)

3 загадка

В старину на Руси этот цветок связывали с именами Садко, Любавы и Волховы. Узнав о том, что Садко отдал свое сердце Любаве, царевна Волхова вышла из озера на берег и так горько плакала, что на месте падения ее слез вырос нежный и прекрасный цветок. Популярность цветка сослужила ему плохую службу: его рвут в таких количествах, что он был занесен в Красную книгу. Что это за цветок? (Ландыш)

4 загадка

Ранней весной почки этого дерева похожи на пики. Из ягод этого растения пекут пироги, варят кисели, соком их подкрашивают вина и напитки. По народным приметам - зацвело это растение - пора сажать картофель. (Черемуха)

В былые времена на Руси это растение считалось «травой от девяноста девяти болезней». Специальным царским указом растение везли из Сибири в Москву. Однако, как оказалось, зря. Ее много и в лесах Европейской части России. Народная молва наделила траву «страшной» силой — дескать, косит она всякое зверье направо и налево. Отсюда и название травы. Что это за трава? (Зверобой)

5 загадка

Осенью нет красивее дерева, чем это. Оно словно горит, поражая богатством оттенков багряного и зеленого, оранжевого и желтого. Листья с пятью-семью острыми выступами. Лесов из этого дерева не существует, но оно прекрасно чувствует себя в обществе дубов, осин.

Из древесины этого дерева делают музыкальные инструменты и спортивный инвентарь, а из листьев черную и желтую краску. Что это за дерево? (Клен)

3. Традиционные игры

Командам предлагается сыграть в Кубанскую народную игру (играют только дети)

«КОНЬ ДО КОНЯ»

Игроки становятся по кругу, в правой руке у каждого «конь».

Ведущий:

Казак до казака,

Конь до коня.

Кто папаху уронит,

Тот и вон пойдет.

Ведущий бросает одному из играющих папаху. Игроки перебрасывают папаху друг другу, уронивший выходит из игры. Побеждает последний игрок, оставшийся в кругу. Он получает медаль (Самый ловкий).

4. Казачье подворье

Игра «Волшебный мешочек». В мешочке лежат игрушки, изображающие домашних животных и птиц, задача участников с завязанными глазами определить животное. За каждый правильный ответ по 1 подсолнушку.

5. В гостях у Казаков

Родители и дети попадают в «мини музей Кубанского быта » и отвечают на вопросы о культуре, языке и традициях казаков. За каждый правильный ответ- 1 подсолнушек.

1. Кто такой казак. (Вольный человек, нанимающийся на военную службу).
2. Знак атаманской власти, из ореховой палки, на конце серебряный шар с позолотой. (Булава)
3. Для казака данный элемент одежды – это символ освобождения от всех видов государственных платежей и символ казачьей независимости (лампас)
4. Что является гордостью казака? (усы)
5. Казачьи штаны с лампасами назывались – брюки, гамаши, шаровары, джинсы.
6. Все это звания казаков, нет ли здесь лишнего звания – есаул, атаман, ефрейтор, подхорунжий.
7. Все это название казацкого жилища, нет ли здесь лишнего названия – мазанка, яранга, хата, курень.
8. Колющее оружие конного казака называлось – пика, копье, рогатина, штык.
9. Компот из сухофруктов по казачьи назывался – навар, взвар, отвар, варево.
10. Как назывался полевой суп казаков – каймак, кандёр, катламбуки, саламата.
11. Собрание казаков называлось – квадрат, треугольник, круг, овал.

12. Лазоревым цветком казаки называли – незабудку, василек, фиалку, тюльпан.
13. Подарок девушки на 14-15 лет?
14. Как называется постоянное поселение казаков?(станция)
15. Кто самый главный казак в станице, хуторе? (атаман.)
16. Как называлось колющее оружие конного казака? (пика)
17. Кто из выдающихся казаков погиб, утонув в реке? (Ермак).

После прохождения всех куреней участники собираются на площадке с которой начинали квест, идет подведение итогов. Все команды награждаются грамотами.

Памятка для родителей «Патриотическое воспитание начинается в семье»

1. Беседуйте с детьми о семейных ценностях, о том, что семья и дом важные понятия для каждого человека. Поиграйте с ребенком в строительство дома, расспросите его кого бы ему хотелось в этом доме поселить, как и где разместить, удобно ли в нем всем жильцам. Расскажите о семейных традициях, своих, родственников или знакомых, обращайтесь внимание ребенка на них, как связующий семью фактор.
2. Следующий этап – знакомство с родным городом- это сложный этап, поэтому его следует проводить планомерно- от ближайшего окружения (дом, улица, происхождение названий улиц) далее - район проживания, его отличительные особенности, что есть, чем удобен, достопримечательности и потом о городе в целом. Проводите аналогии с понятиями известными ребенку, стройте простые логические цепочки (сад и школа близко так как много детей проживает в районе, площадки спортивные – чтоб заниматься спортом и гулять с детьми всей семьей как мы гуляем...и.т.д.). И далее - страна, ее главные отличительные особенности.
3. Дети с удовольствием слушают рассказы об истории страны, края. Посетите с ними музеи или достопримечательности города, расскажите о них простым и понятным для ребенка языком, не старайтесь сразу выдать большой объем информации начните с главного, а потом можно развивать беседу, если ребенку станет интересно. Если же ребенок не проявил познавательный интерес- не огорчайтесь, возможно, он еще не имеет достаточное количество представлений для собственного мнения или интереса. Возвращайтесь к теме при случае и вы найдете что в ней может заинтересовать дошкольника.
4. Воспитывайте в ребенке уважение к труду взрослых, расскажите, что в каждую вещь вложен труд людей и этим она ценна. Расскажите о своей трудовой деятельности для чего вы трудитесь, что вам больше всего нравится в вашей профессии, о своих обязанностях и почему это важно.
5. Прививайте интерес к книгам и литературе, развивайте представление о том, что книги - это ценнейший источник информации. Поразмышляйте зачем вообще они появились и нужны ли сейчас, кто их пишет и где их можно прочесть.
6. Развивайте наблюдательность ребенка, обращайтесь внимание на все необычное и интересное, беседуйте и размышляйте об этом.
7. Помните, что любовь к Родине начинается с любви к природе родного края. Природа воспитывает в человеке отзывчивость и чуткость. Старайтесь как при возможности проводить время на природе, зимой катайтесь на лыжах, летом – на велосипеде, или гуляйте пешком, выезжайте в лес, любуйтесь его красотой, наслаждайтесь пением птиц и журчанием ручьев. Приучайте ребенка охранять и беречь природу.

8 И самое главное- искренне любите свою большую и малую Родину, только своим примером вы научите ребенка быть счастливым человеком – достойным гражданином своей страны.

Памятка для родителей детей младшего дошкольного возраста «Растим юных патриотов»

Воспитание патриотизма начинается с малого- воспитания любви к собственному дому, семье. Младшим дошкольникам доступны эти понятия и они способны провести аналогии.

Основная задача взрослых в процессе воспитания гражданственности – обращать внимание детей на окружающие его предметы, их красоту, функционал.

Любуйтесь красотой природы, рассматривайте здания и инфраструктурные объекты, обсуждайте для чего они создаются, беседуйте о жизни в вашем районе, доме.

Обращайте внимание на чистоту и красоту объектов, объясняйте ребенку, что только усилия каждого и уважение к труду других людей сделает окружение приятным и красивым.

Поощряйте стремление ребенка к поддержанию порядка,

Хвалите за правильное достойное поведение в общественных местах.

Вовлекайте в деятельность по благоустройству территории двора или улицы, приучайте к порядку в комнате, в доме.

Читайте с ребенком книги о родной стране, ее традициях, героях и культуре.

Будьте примером для своего ребенка – быть похожим на родителей – главный стимул поведения дошкольника.

Казачьи народные игры

Игровая деятельность – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста и именно на ее основе строиться воспитательно-образовательная работа в ДОО. Разнообразие игр позволяет включать их в режим дня практически повсеместно, что несет в себе огромный образовательный потенциал и используется педагогами при формировании не только физических навыков, но и развитии познания и эмоциональной составляющей.

При формировании основ гражданственности у старших дошкольников, несмотря на серьезность и сложность данной категории, тоже целесообразно использовать игры, тем более что образовательная программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными играми, адекватными возрастным особенностям детей.

Знакомство с казачьими народными играми начинается в старшем дошкольном возрасте, когда у детей формируется осознание себя как представителя не только своей страны, но и региона. Игра – это еще одна составляющая, через которую ребенок проникается культурой Кубани, знакомится с языком, традициями, развивает физические и психические качества.

Картотека Казачьих народных игр авторов-составителей Никулиной И.В., Лопатиной С.А. доступна по QR – коду



Кубанские казачьи сказки

Сказка – произведение с которым ребенка знакомят с самого раннего детства, и служит оно не только для развлечения малыша, но и является мощным средством воспитания и образования. Через сказку ребенок в доступной для него форме знакомится с миром человеческих ценностей, моральными и нравственными нормами, принятыми в обществе, культурой, традициями разных стран и народов.

В процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в ДОО так же есть место для изучения произведений художественной литературы и в частности со сказки – как одного их основных жанров литературы для детей дошкольного возраста.

Работа по изучению и знакомству с различными сказками преследует множество педагогических целей: ознакомление с культурой и бытом народ, анализ поступков героев при формировании представлений о нравственных категориях, театрализация и драматизация произведений в процессе утренников, досугов или других тематических мероприятий.

Гармоничное введение в эту работу именно сказок, которые повествуют о жизни казаков в старшем дошкольном возрасте и использование их для перечисленных выше целей, позволит придать патриотическую направленность данной работе и поможет в гражданской идентификации дошкольников.

С «Кубанскими казачьими сказками» автора Евгения Александрова, которые доступны дошкольникам и повествуют о жизни, традициях, быте и занятиях Кубанских казаков можно ознакомиться на сайте по QR – коду.

